**Tematické okruhy z českého jazyka a literatury pro přípravu na ústní maturitní zkoušky**

Školní rok: 2019/2020

**1.** **Literatura doby antiky, nejstarší památky orientální lit., literatura Řecka a Říma, Bible** (Epos o Gilgamešovi, Chamurapiho zákoník, Knihy mrtvých, Védy, Kniha písní, Korán, Bible, Homér – Ilias, Odysseia, Sofokles, Euripides, Sokrates, Platon, Aristoteles, Ovidius, Vergilius, Horatius, Cicero)

**2. Nejstarší období písemnictví na našem území** (od poč. do 14. stol., staroslověnská literatura = Cyril a Metoděj,Životy, legendy, píseň Hospodine, pomiluj ny, česká a latinská literatura – Kosmas, kroniky, píseň Svatý Václave, Dalimilova kronika, satiry, žákovská poezie, drama Mastičkář))

**3. Literatura doby husitské** (hlavní znaky, Husovi předchůdci – Matěj z Janova, Tomáš Štítný ze Štítného, J. Hus, Petr Chelčický)

4**. Renesance a humanismus v evropském umění** (objasnění pojmů, souvislostí, hl. představitelé v Itálii, Francii,Španělsku, Anglii – Dante, Petrarca, Boccaccio, Villon, Miguel de Cervantes y Saavedra, Shakespeare)

**5. Humanismus v Čechách, jeho specifika, představitelé, jednota bratrská** (Viktorin Kornel ze Všehrd, Václav Hájek z Libočan, J. Blahoslav, Daniel Adam z Veleslavína, Bible Kralická J. A. Komenský)

**6. Umělecké směry 17. a 18. století** (baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus - John Donne, John Milton, J.A. Komenský, Bridel, B. Balbín, Molière, Voltaire, Diderot, Rousseau, Goethe, Schiller)

**7.České národní obrození** (předpoklady vzniku, 1. a 2. fáze, představitelé – Dobrovský, bratři Thámové, Kramerius, divadlo, J. Jungmann, Šafařík, Palacký, Rukopisy – Hanka, Linda, Kollár, Čelakovský)

**8. Romantismus ve světové literatuře. Český romantismus** (Byron, Shelly, Scott, Hugo Stendhal, Puškin, Lermontov, Gogol, Mácha, Sabina, Erben, Tyl)

**9. Realismus ve světové literatuře** (předpoklady vzniku, hlavní znaky, představitelé – Balzac, Flaubert, Dickens, Jack London, Gogol, Tolstoj, Turgeněv, Dostojevský, Čechov,naturalismus - Zola, Maupassant )

**10. Realismus v české literatuře** ( počátky vzniku, členění, představitelé , Borovský, Němcová, Jirásek, K.V.Rais, Herrmann, Nováková, Winter ; český naturalismus – K.M. Čapek – Chod, Šlejhar)

**11. Vývoj balady v české literatuře** (znaky a druhy balady, balada v české meziválečné próze)

**12. Básnické školy 2. poloviny 19. století u nás** (májovci, ruchovci, lumírovci)

**13. Nové směry v umění a literatuře na přelomu 19. a 20. století** (prokletí básníci – Poe, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, představitelé České moderny – Sova, Březina, Hlaváček)

14**. Realistický proud v české poezii na přelomu 19. a 20. století** (Machar, Bezruč, generace buřičů – Dyk, Gellner, Šrámek, Toman, Neumann)

**15. České divadlo a drama do konce 19. st.** (počátky čes. dramatu, barokní drama, české divadlo v době NO,   
 české realistické drama)

**16. Protiválečná díla českých a světových autorů inspirovaná 1. světovou válkou** (Barbusse, Remarque, Rolland, Hemingway, Hašek, Jaromír John)

**17. Česká meziválečná poezie** (Devětsil, surrealismus –Wolker, Hora, Nezval, Seifert, Biebl, Halas, Holan)

**18. Česká meziválečná próza a její rozvrstvení, hl. představitelé a jejich tvorba** (Olbracht, Majerová, Pujmanová, Glazarová, Bass)

**19. Specifika tvorby V. Vančury, K. Čapka a K. Poláčka**

**20.** **Téma 2. světové války a osvobození v české literatuře** ( Drda, Pujmanová, Fuks, Otčenášek, Frýd, Lustig, Pavel)

**21. Obraz 2. světové války ve světové literatuře** (Polevoj, Böll, Grass, Solženicyn, Moravia, Hemingway, Pasternak, Steinbeck, bratři Mannové)

**22. Česká poezie předválečného a poválečného období** (vlastenecká poezie, obraz války a osvobození, meditativní poezie – Holan, Halas, Seifert, Nezval, Orten, Hrubín, Zahradníček, Skupina 42 = J, Kolář, Kainar, Blatný)

**23. Tematika současného člověka v české poezii** (Mikulášek, Skácel, Žáček)

**24. Vývoj českého divadla ve 20. století** (Osvobozené divadlo; D 34; divadlo po r. 1945; divadla malých forem;  
 absurdní drama – Havel, Kohout, I. Klíma)

**25. Rozdělení české literatury na přelomu 60. a 70. let. Oficiální tvorba** (Otčenášek, Marek,Páral, Hrabal)

**26. Exilová próza 70. a 80. let** (Kundera, Škvorecký, Vaculík, Pekárková)

**27. Samizdatová literatura 70. a 80 let** (Josef Topol, Škvorecký, Kundera, Vaculík, Uhde, Pecka, I. Klíma(

**28. Literatura doby nejnovější** (včetně modernistů – R: John, Viewegh, Šabach, Boučková, Kantůrková, Ajvaz, Jáchym Topol, Placák, Bondy, Hrabě, Žáček, Jirous)

**29. Světová literatura 20. století** (Sartre, Solženicyn, Márquez, Kérouac...)

**30. Reakce literatury na vědecké objevy a vynálezy** (sci – fi, fantasy literatura)